

## Unterrichtsgebiete / Fächer der Theaterfachschole Bongôrt-v. Roy

### Philosophie:

Das Unterrichtsfach „**Mimetik**“ stellt grundlegende Erkenntnisse vor allem der geisteswissenschaftlichen aber auch der naturwissenschaftlichen Disziplinen vor und führt in die grundlegenden wissenschaftlichen Ansätze des traditionellen wie modernen Denkens ein. Es wird dargelegt wie multidisziplinär und fächerübergreifend der Schauspieler heutzutage arbeiten kann.

### Sprache:

Das Unterrichtsfach „**Phonetik**“ führt in die Wissenschaft des Sprechens ein und lehrt unter anderem die Verwendung suprasegmentaler Merkmale wie Tonhöhenverlauf, Betonungsabstufung, Rhythmik und Pausierung. Außerdem wird in die Transkription und den Umgang der Visualisierung der Sprache mittels eines Sonagramms eingeführt.

### Theaterwissenschaft:

Hier wird ein Grundwissen gesellschaftlich-politischer Entwicklungen zu den wesentlichen Epochen der überwiegend europäischen Kulturgeschichte vermittelt. Direkte Zusammenhänge und übergeordnete Bezüge werden vorgestellt und sollen in Bezug zur Rollenfindung

### Musiktheorie:

Das Unterrichtsfach „**Mu The Mu**“ klärt die musikalischen Grundlagen des Quintenzirkels genauso wie Erkennen und Aufschreiben von Rhythmen und Melodien. Neben Gehörbildung wird in das Partiturlesen eingeführt und kleine überschaubare Melodiebögen komponiert und gesungen.

### Tanz/ Moderner Tanz:

Im Bereich des **Klassischen** und **Modernen Tanzes** werden Bewegungen mit dem musikalischen Rhythmus in Übereinstimmung gebracht; die Struktur des Metrums, gekoppelt mit der Tempogeswindigkeit und dem Charakter der musikalischen Bewegung werden erforscht.

Theaterfachschole Bongôrt-v. Roy  
der Theater-Fabrik-Sachsen GmbH  
Schulleiter: H.-H. Pester  
Hans-Driesch-Straße 54  
04179 Leipzig,  
Deutschland

Gerichtsstand: Leipzig  
Handelsregister: HRG 19373 AG  
Leipzig  
UST-IdNr. DE 232/121/02016

Telefon: +49 (0)341- 4425754  
FAX: +49 (0)3212- 4423833  
[info@schauspielschole.info](mailto:info@schauspielschole.info)  
[www.schauspielschole.info](http://www.schauspielschole.info)

### Stimmbildung:

Im Unterrichtsfach „**Sprechtechnik**“ werden diese Möglichkeiten in Praxis angewendet und ausprobiert. Im Fach des „**Künstlerischen Worts**“ werden mit den fortgeschrittenen Schülern Schauspielpartituren gebildet und vorgetragen. Auch der Bereich **Gesang** fällt mit in den Bereich der Stimmbildung. Es gilt Zusammenhänge zwischen Sprechen und Singen zu erkennen und ein grundlegendes Fundament zu erarbeiten, das sowohl in den Bereich des Klassischen Gesangs sowie des Modernen Gesangs (Schlager, Rock, Musical) reicht.

### Musik:

Das Grundverständnis von Musik, das Erkennen und Anwenden von musikalischen Strukturen wird vor allem durch das Erlernen des **Klavierspiels** erreicht. Dabei kann es sein, dass der Schüler bisher noch kein Instrument gespielt hat oder auch mit Grundkenntnissen die Ausbildung beginnt und während des Studiums erweitert und weiterentwickelt.

### Arbeit vor der Kamera:

In Kooperation mit verschiedenen Fernsehsendern wie dem MDR und dem ZDF produzieren unsere Schüler verschiedene Fernsehprojekte.

### Schauspiel:

Hier stehen **Probenarbeit** und **Rollenfindung** im Vordergrund. Dies geschieht im Rahmen der Themen (Collagen) und Stücke (Komödie, Tragödie, Musical), die regelmäßig erarbeitet werden und der Öffentlichkeit in Form von Aufführungen angeboten werden.

### Dramatischer Unterricht:

Im Unterrichtsfach der **Schauspiel-Etuden** werden geistig-körperlich-emotionale Vorgänge tief greifend und vollständig untersucht. Eine genaue Beobachtung und Wahrnehmung wird geschult und der Schüler systematisch zur Komposition einer Handlungspartitur geführt. Dabei spielt der Kontakt zum Partner eine entscheidende Rolle; die Aktionen müssen auf die Außenwelt bezogen sein.